



De cette perte d'ombres – on sort une lumière  
éclatante, écran blanc sans contour –  
il y a un personnage mouvant, légère ombre blanche,  
derrière, comme un fantôme de calque –  
Ce papier chinois – c'est toi – c'est moi – c'est il.

Carnet de route,  
comme une déclaration de route  
une façon d'envisager ce chemin



Je sors d'un programme  
comme on sort d'un champ –  
encore ici l'encre s'étale en étoile  
  
Des pages en fil d'Ariane.  
j'ai soif comme de partir  
Avec cette joie secrète du voyage,  
Cette aventure de regard – et  
puis l'écoute, goutte à goutte.